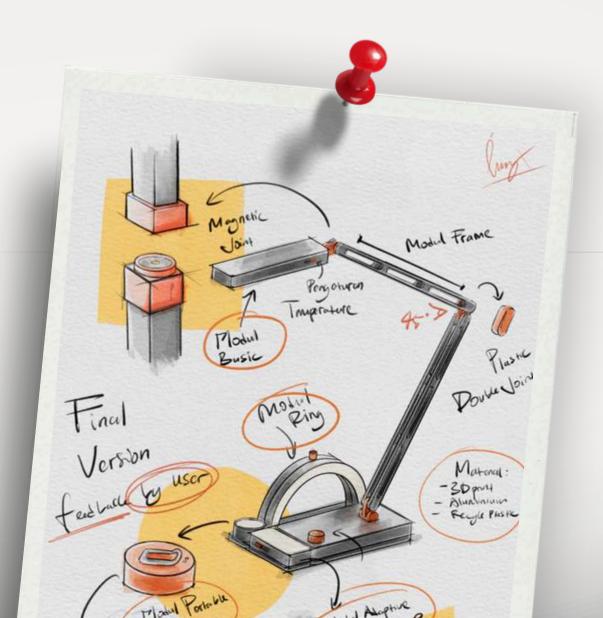






FINAL ASSIGNMENT

BOOK



ARCHIVE BY DESPRO 21 KARYA TUGAS AKHIR 2025

Table of Content

SECTION 1 FURNITURE	001
SECTION 2 TOYS	031
SECTION 3 APPAREL	054
SECTION 4 VEHICLE	075
SECTION 5 JAWELERY	080
SECTION 6 EKSPLORASI	085
SECTION 7 PACKAGING	093





Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas tersusunnya buku Portofolio Karya Tugas Akhir Mahasiswa Desain Produk Angkatan 2021, yang menandai perjalanan penting para lulusan dalam menapaki dunia profesional sebagai desainer muda. Buku ini tidak hanya menjadi dokumentasi capaian akademik, tetapi juga cerminan semangat eksplorasi, inovasi, dan tanggung jawab sosial yang telah tumbuh selama mereka menempuh pendidikan di Telkom University.

Karya-karya yang tersaji merupakan hasil proses berpikir kritis, empatik, dan berlandaskan pada nilai-nilai keberlanjutan serta kemajuan teknologi yang menjadi identitas keilmuan Desain Produk. Melalui proyek-proyek Tugas Akhir ini, para mahasiswa telah menunjukkan kemampuan mereka dalam merespon isu-isu nyata di masyarakat, sekaligus merumuskan solusi desain yang kontekstual dan berdaya guna.

Kepada seluruh lulusan angkatan 2021 yang menyelesaikan studinya pada tahun 2025, saya menyampaikan selamat dan apresiasi setinggi-tingginya. Perjalanan akademik yang telah dilalui bukanlah akhir, melainkan awal dari tanggung jawab baru sebagai desainer yang siap berkontribusi dalam industri kreatif, kewirausahaan, maupun ranah sosial. Kami berharap semangat belajar, kolaborasi, dan keberlanjutan yang telah dibangun selama ini dapat terus menjadi fondasi dalam berkarya di masa depan.

Akhir kata, terima kasih kepada seluruh dosen pembimbing, penguji, serta tim penyusun buku portofolio ini atas dedikasi dan kerja kerasnya. Semoga karya-karya yang tersaji dapat menjadi inspirasi bagi generasi berikutnya, serta menjadi bukti nyata kiprah Desain Produk Telkom University dalam mencetak desainer unggul, kreatif, dan beretika.

Daftar Dosen dan Staf

DENGAN BANGGA MENYAMBUT DOSEN DAN STAF KAMI. BERSAMA, KITA CIPTAKAN KEUNGGULAN DAN PRESTASI DALAM PENDIDIKAN.

AHMAD RIYADI SWANDHANI, S.DS., M.DS.

ALVIAN FAJAR SETIAWAN, S.DS., M.DS.

ANDRIANTO, S.SN., M.DS.

DR. ASEP SUFYAN MUHAKIK A, S.DS., M.SN.

BINTANG NUGRAHA, S.DS., M.DS.

CHRIS CHALIK, S.DS., M.SN.

DANDI YUNIDAR, S.SN., M.DS., PH.D.

FAJAR SADIKA, S.DS., M.DS.

HANIF AZHAR, S.T., M.SC.

DR. HARDY ADILUHUNG, S.SN., M.SN.

KETUA PROGRAM STUDI TERBIT SETYA PAMBUDI, S.T., M.DS. MARTIYADI NURHIDAYAT, S.PD., M.SN.

DR. MUCHLIS, S.SN., M.DS.

NUR SABARIAH, S.DS., M.DS.

ICA RAMAWISARI, S.T., M.T.

NURUL FITRIANA BAHRI, S.DS., M.DS.

OKY SETIAWAN, S.DS., M.DS.

SHEILA ANDITA PUTRI, S.DS., M.DS.

TEUKU ZULKARNAIN MUTTAQIN, S.SN., M.SN.

YANUAR HERLAMBANG, S.SN., M.DS.

YOGA PUJIRAHARJO, S.SN., M.SN.

ADMIN PROGRAM STUDI RIZKY SETYA HANUGRAHA, S.KOM.

FURNITURE / PAGE 001



























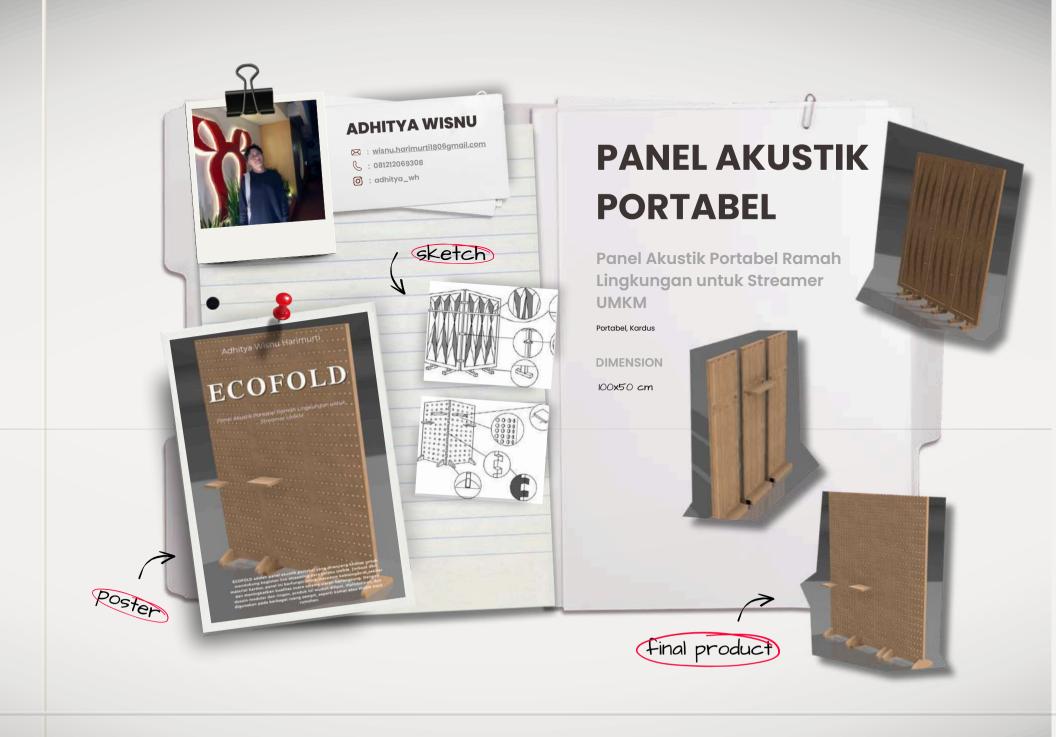
























MINI GRID

Home for Every Diecast

Mini Grid adalah sebuah rak penyimpanan sekaligus display dengan fitur diorama untuk kolektor diecast Mini GT yang mengusung konsep basement parkiran, dengan memunculkan nuansa khas dunia otomotif bawah tanah. Rak ini dirancang dengan tiga susunan utama, yaitu tingkat pertama dan ketiga berfungsi sebagai bilik penyimpanan koleksi diecast, sedangkan tingkat kedua difungsikan sebagai area diorama.

Rak penyimpanan ini dilengkapi dengan pencahayaan LED di setiap biliknya yang dipadukan dengan backlight estetik untuk menonjolkan tampilan koleksi secara maksimal. Untuk mendukung fungsionalitas, rak ini memiliki bilik yang dapat ditarik keluar saat ingin memasukkan ataupun mengeluarkan koleksi diecast. Rak ini juga memiliki laci penyimpanan khusus untuk sparepart serta slot penyimpanan silica gel yang berfungsi menjaga kelembapan di dalam ruang penyimpanan. Sistem pemasangan dari rak ini adalah menggunakan metode french cleat, sehingga rak dapat dipasang dengan stabil sekaligus mudah dilepas dan dipindahkan sesuai kebutuhan.





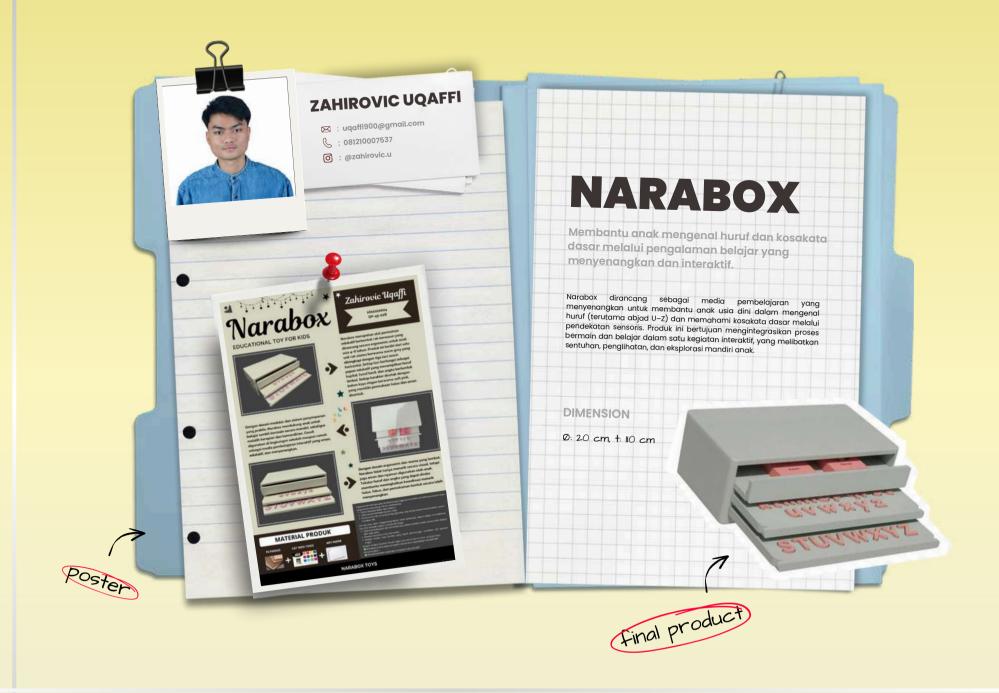




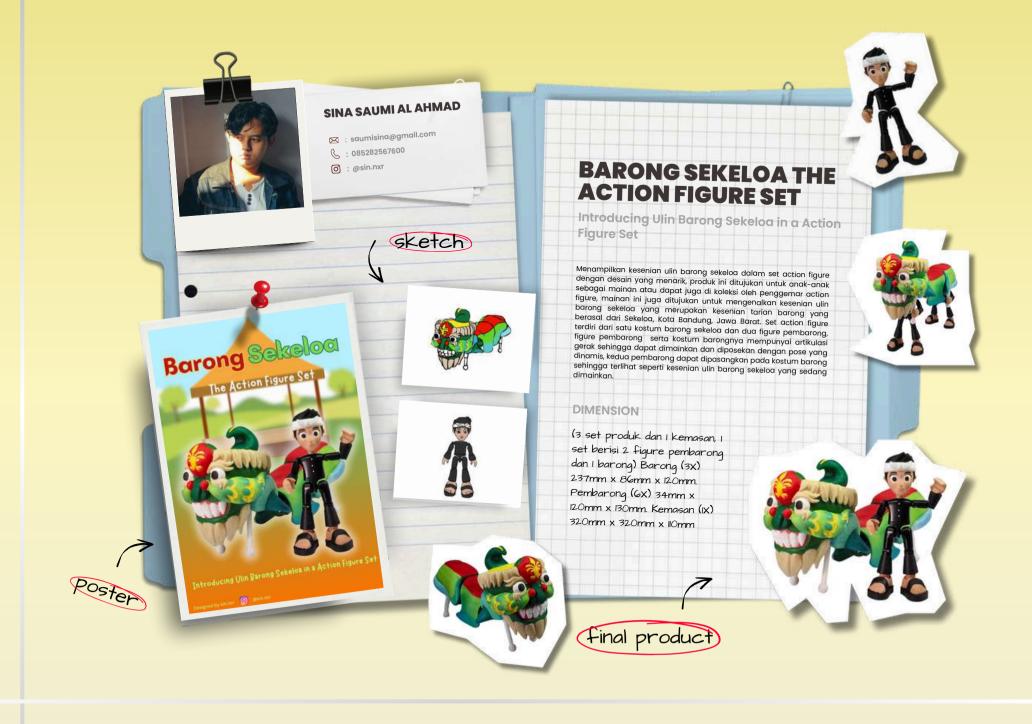


TOYS/ PAGE 031









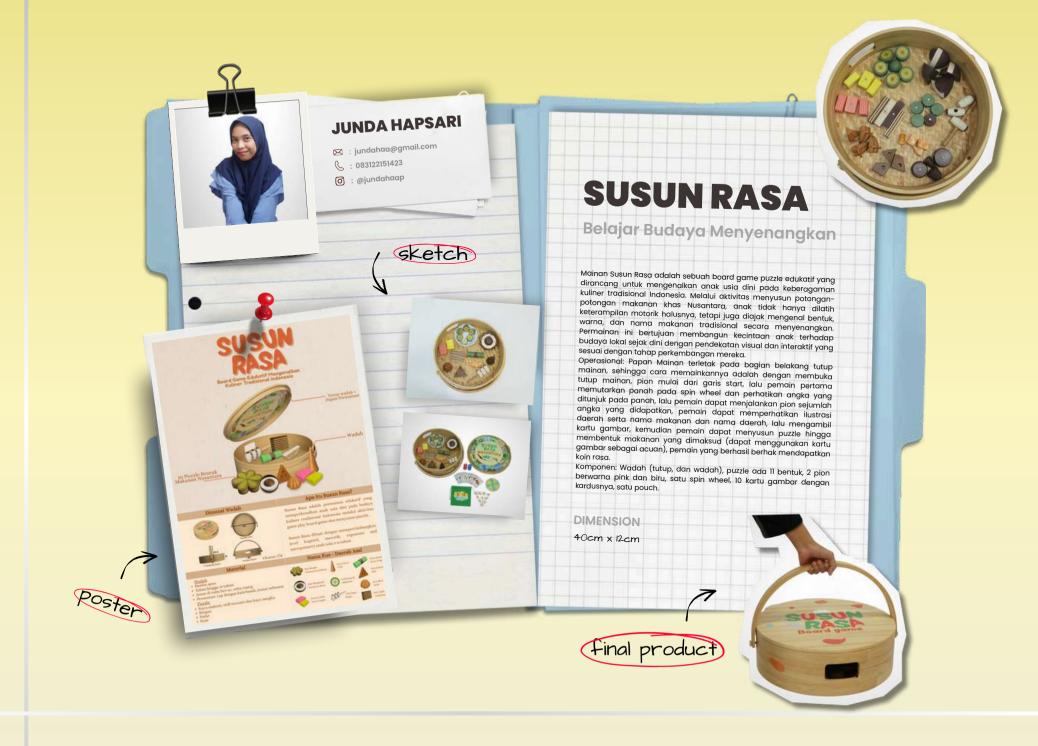


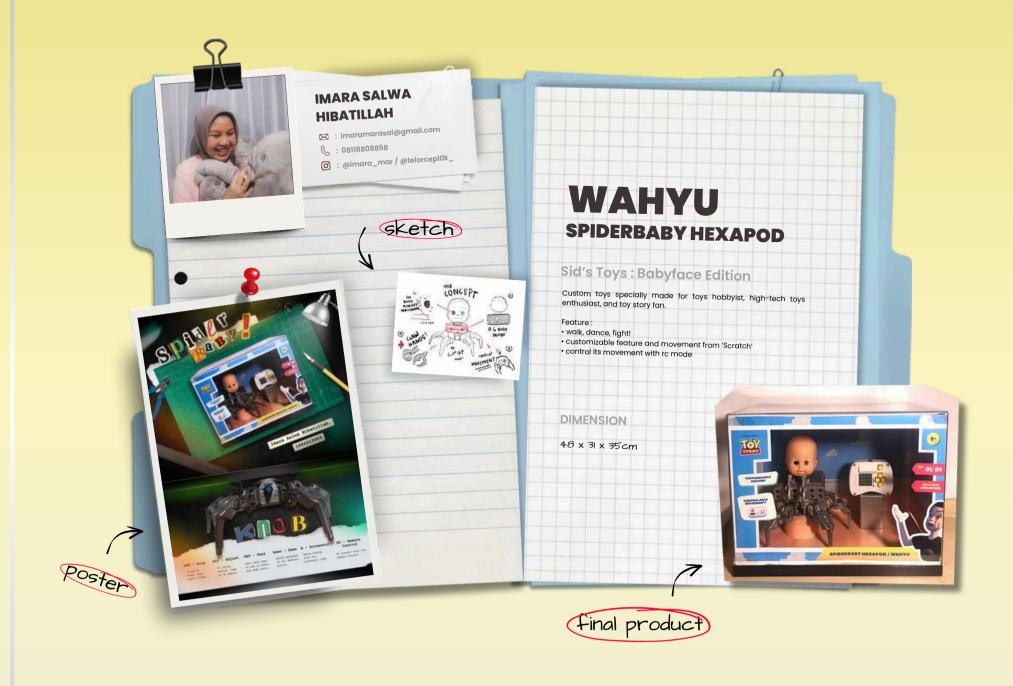








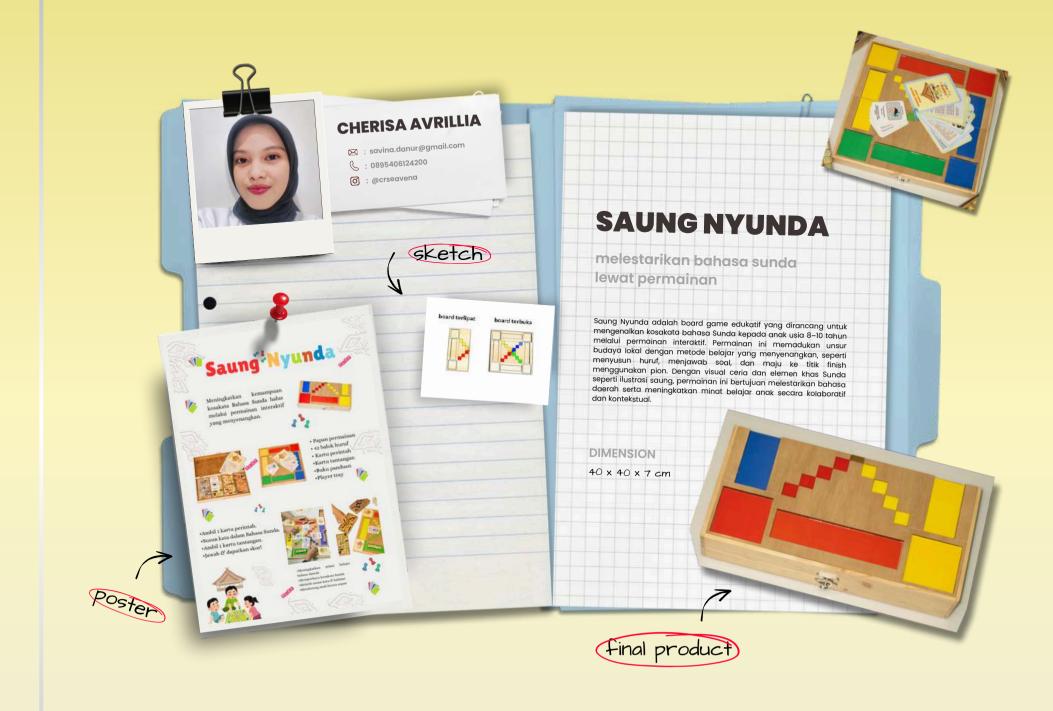














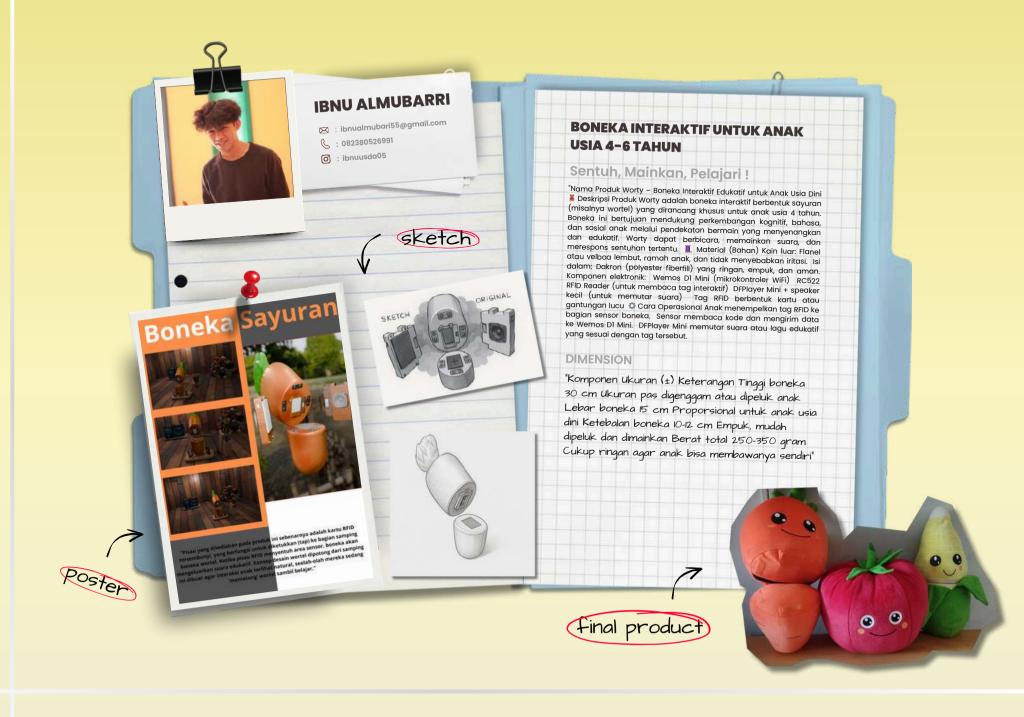




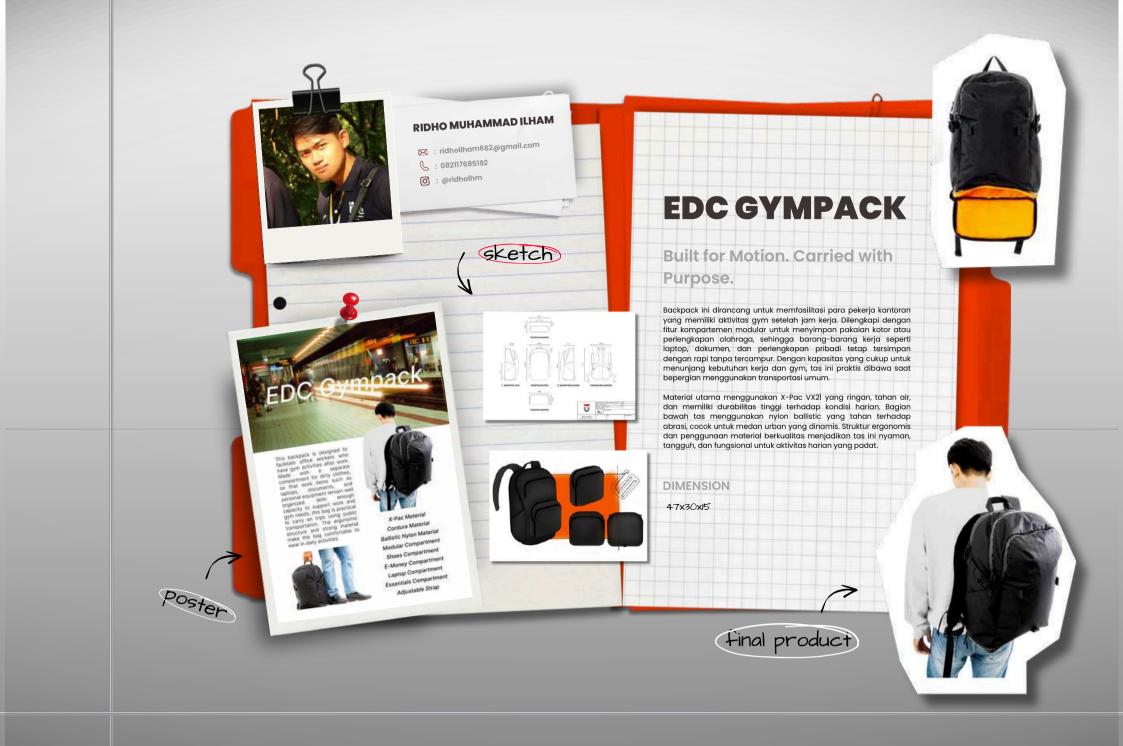








APPAREL/ PAGE 054





























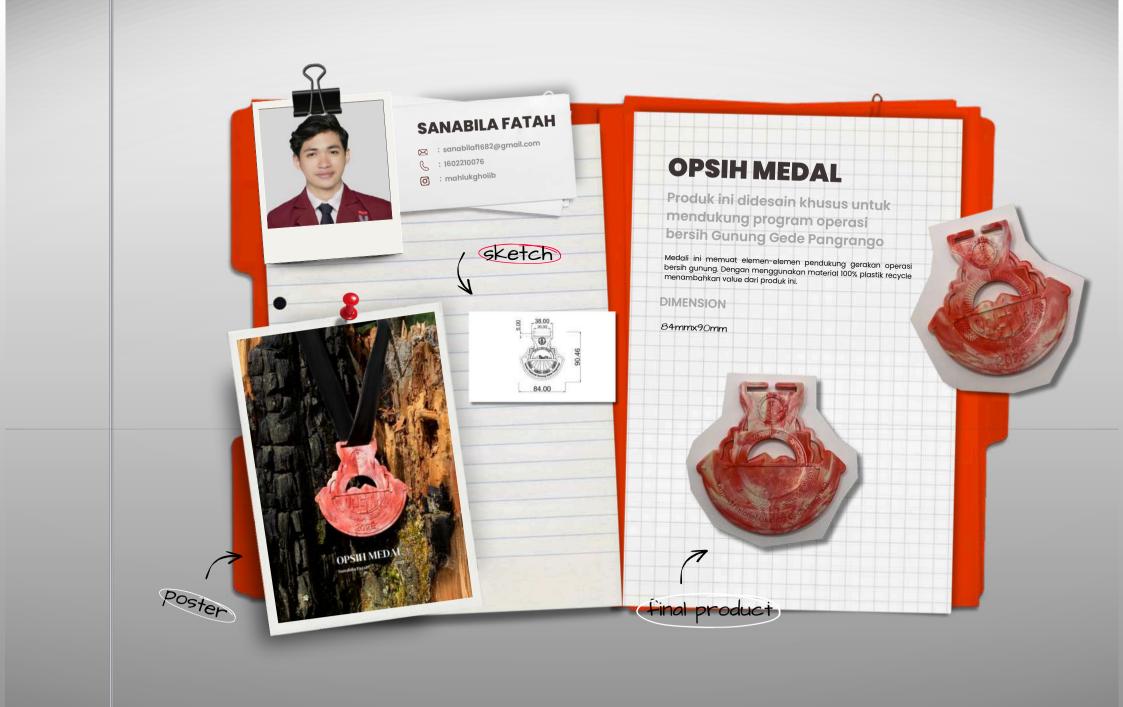












VEHICLE/ PAGE 075



AVTRA
AVTO&TRANSPORT

Connecting Students, One Ride at a Time.

Avtra merupakan konsep desain kendaraan umum kampus berbasis pendekatan user-centered design yang dikembangkan khusus untuk menjawab kebutuhan dan preferensi mobilitas mahasiswa Telkom University. Desain ini mengedepankan aspek kenyamanan, aksesibilitas, dan estetika futuristik sebagai strategi visual untuk meningkatkan minat berpindah dari kendaraan pribadi ke angkutan umum. Interiornya dirancang dengan tata ruang ergonomis berbasis data antropometri, sementara eksteriornya menampilkan karakter modern dan identitas institusi. Karya ini bertujuan memberikan kontribusi solusi desain terhadap tantangan mobilitas di lingkungan kampus secara konseptual.

DIMENSION

Panjang: 27,78 cm Tinggi: 13,33 cm Lebar: 11,11 cm



Final product



KOMPARTEMEN PENGEMUDI PANSER ANOA 2

Penelitian ini difokuskan pada perancangan ulang casing speedometer Panser Anoa 2 dengan tujuan meningkatkan efektivitas tampilan visual dalam kondisi operasional yang me

nantang. Identifikasi masalah yang terungkap mencakup ketidakmampuan desain speedom

eter sebelumnya untuk memberikan tampilan yang jelas dan mudah dibaca dalam situasi

dinamis, seperti medan militer dengan cahaya rendah atau medan yang berguncang. Hal ini

mengarah pada peningkatan beban kognitif pengemudi dan potensi keterlambatan pengam

bilan keputusan yang dapat membahayakan keselamatan. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan solusi desain yang tidak hanya fungsional, tetapi juga meningkatkankeselamatan dan efisiensi operasional, yang sangat penting dalam konteks penggunaan kendaraan militer. Hasil yang diharapkan adalah terciptanya desain speedometer yang lebih responsif terhadap kebutuhan pengemudi, sehingga mendukung kinerja mereka dalam menjalankan tugas-tugas operasional yang kritis.

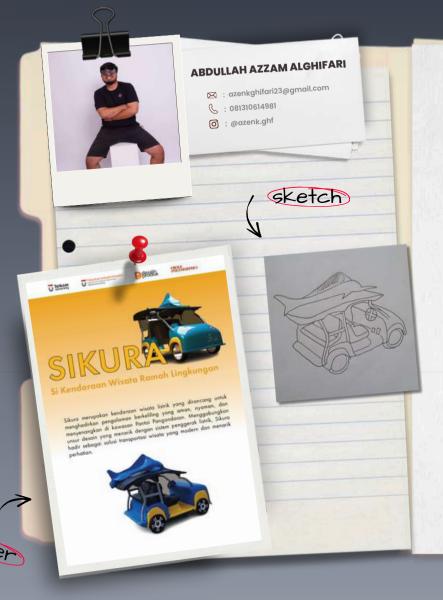
DIMENSION

315 cm x 84 cm x 30 cm









SIKURA

Wisata Jadi Cerita, Perjalanan Penuh Warna

Sikura adalah sebuah kendaraan wisata listrik yang dirancang sebagai alternatif dari kendaraan odong-odong gowes konvensional yang masih banyak digunakan di kawasan wisata Pantai Barat Pangandaran. Konsep produk ini dikembangkan untuk menjawab kebutuhan akan transportasi wisata yang lebih menarik, nyaman, serta memiliki nilai visual yang mampu mendukung citra kawasan wisata.

Desain Sikura mengedepankan bentuk yang komunikatif dan ceria, dengan garis-garis visual yang lembut serta warna-warna terang yang mencerminkan suasana pantai yang santai dan menyenangkan. Ornamen visual pada kendaraan ini diadaptasi dari elemen lokal Pangandaran, seperti ikan marlin yang ada pada atap sikura sehingga menciptakan identitas yang mudah dikenali.

Produk ini dibuat dalam bentuk purwarupa skala 1:2, dengan kapasitas desain untuk 4 orang jika diwujudkan dalam ukuran sebenarnya. Meskipun belum menggunakan sistem kelistrikan fungsional secara langsung, desain ini sudah mencerminkan proporsi, konsep ruang, serta visual keseluruhan yang akan diterapkan pada versi skala penuh.

Sikura tidak hanya ditujukan sebagai alat transportasi, tetapi juga sebagai bagian dari pengalaman wisata itu sendiri. Desainnya dirancang untuk menjadi objek visual yang menarik bagi wisatawan, sekaligus menambah kesan estetis pada kawasan wisata. Kehadirannya diharapkan dapat memberikan warna baru dalam dunia pariwisata lokal, khususnya dalam hal kendaraan rekreatif yang lebih modern dan representatif.

Final produc

DIMENSION

(P: 1,5M) (L: IM) (T: 1,2M)

JEWELRY/ PAGE 080









EKSPLORASI/ PAGE 085













SajiUlang

Yang Tersisa, Kini Bermakna

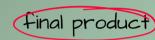
Produk ini merupakan hasil eksplorasi material dari limbah 3D printing jenis PLA dan ABS yang diolah kembali melalui teknik daur ulang mekanik. Proses pengolahan dilakukan dengan metode pencacahan, pemanasan menggunakan oven, mesin press, dan mesin extruder. Material hasil daur ulang memiliki karakteristik yang padat, cukup kuat, serta memiliki tekstur permukaan yang unik dan tidak seragam, yang justru menjadi nilai estetika tersendiri pada produk.

Produk yang dihasilkan terdiri dari tiga jenis, yaitu tatakan gelas, cermin mini, dan casing smartphone. Pemilihan bentuk produk disesuaikan dengan kemampuan mitra atau penyedia jasa pengolahan limbah, yang sebelumnya juga telah memproduksi bentuk serupa secara mandiri. Produk ini diproduksi langsung oleh salah satu mitra penyedia jasa pengolahan limbah sebagai bagian dari kolaborasi eksploratif.

Secara dimensi, ukuran produk bervariasi tergantung bentuk akhir. Secara umum, tatakan gelas dan cermin mini memiliki diameter sekitar 8 cm dengan ketebalan ±1 cm. Sementara itu, casing smartphone disesuaikan dengan ukuran seri perangkat smartphone yang digunakan sebagai acuan.

DIMENSION

Tatakan Gelas dan cermin: diameter 8 ketebalan Icm, Casina:15,96 × 7,48 × 0,81 cm







PACKAGING/ PAGE 093



Kemasan Sekunder Gerai Sibakul Jogja

Satu Kemasan, Banyak Fungsi, Bawa Rasa Lokal Jogja ke Mana Saja

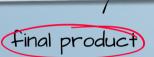
Kemasan sekunder ini dirancang khusus untuk mendukung kebutuhan distribusi dan branding produk UMKM di Gerai Sibakul Jogja. Dengan pendekatan user-centered design, kemasan ini memadukan aspek fungsional dan visual: kuat untuk pengiriman, fleksibel untuk berbagai jenis kemasan primer, dan merepresentasikan identitas khas Yoqyakarta.

Strukturnya menggunakan sistem interlocking tanpa lem, dilengkapi sekat fleksibel, dan dapat diubah bentuknya menjadi gable box untuk dibawa atau box biasa untuk dikirim. Material utama berupa karton corrugated Eflute yang ringan namun kokoh, serta ramah lingkungan.

Secara visual, kemasan menampilkan elemen khas seperti Tugu Jogja dan motif batik kawung yang memperkuat kesan lokal dan mendukung citra produk UMKM sebagai produk berkualitas. Desain ini tidak hanya berfungsi sebagai pelindung, tetapi juga sebagai media promosi yang meningkatkan daya tarik produk di mata konsumen, baik lokal maupun wisatawan.

DIMENSION

25,5 x 17 X 22 cm





DAUN

Desain Aloe untuk Unboxing Natural

Unbox the Nature

Kemasan sekunder ini dirancangan menggunakan material kraft paper yang ramah lingkungan yang dapat didaur ulang dan material tersebut bersifat biodegradable yang dapat terurai secara alami oleh lingkungan. Desain kemasan ini memiliki sistem buka-tutup lipat tanpa perekat, dilengkapi dengan handle untuk kemudahan membawa, serta dapat digunakan kembali, menjadikannya fungsional dan berkelanjutan. Dimensi kemasan disesualikan dengan masing-masing produk, seperti gel, spray, dan pouch, agar ergonomis dan nyaman digenggam. Visual kemasan menampilkan ilustrasi alami dengan warna hijau dan cokelat yang memperkuat identitas produk herbal. Selain memberikan perlindungan tambahan terhadap kemasan primer, desain ini juga meningkatkan daya tarik visual dan pengalaman unboxing yang menyenangkan bagi konsumen muda berusia 18–35 tahun.

DIMENSION

aloe vera gel: 10,5 cm x 10,5 cm x 11 cm. spray: 5 cm x 5 cm x 16 cm pouch (nata): 16 cm x 9 cm x 28 cm. liquid drink: 8,5 cm x 8,5 cm x 19 cm









THANK YOU ARCHIVE BY DESPRO 21